

**Das Stadtarchiv Ellwangen und
der Geschichts- und Altertumsverein Ellwangen e.V.**

laden ein zur Vorstellung des neuen Buches von Matthias Steuer:

Das Ellwanger Wimmelbild
Geschichte und Personen aus 1000 Jahren auf der Jubiläumspforte 1764

am Sonntag, 28. April 2024, um 17 Uhr

im Palais Adelman, Ellwangen.

Program

Begrüßung

Thomas Rathgeb, Vorstand des Geschichts- und
Altertumsverein Ellwangen e.V.

Christoph Remmele, Stadtarchivar

*

Musikalischer Beitrag

Benedikt Nuding, Regionalkantor und Organist Basilika St. Vitus
Joseph Haydn: Sonate G-Dur Hob. XVI:G1: 1. Allegro

Buchvorstellung

Pfarrer Dr. Heiko Merkelbach
Einführung

Matthias Steuer, Museumsleiter und Autor
Vorstellung des Buches

*

Musikalischer Beitrag

Benedikt Nuding, Regionalkantor und Organist Basilika St. Vitus
Carl Philipp Emanuel Bach: Württembergische Sonate Nr. 1 a-Moll Wq 49/1: 3. Allegro assai

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Im Anschluss an die Buchvorstellung besteht die Möglichkeit,
Bücher durch den Autor signieren zu lassen.

NEUERSCHEINUNG

Matthias Steuer

Das Ellwanger Wimmelbild

Geschichte und Personen aus 1000 Jahren auf der Jubiläumspforte 1764

2024; 80 Seiten

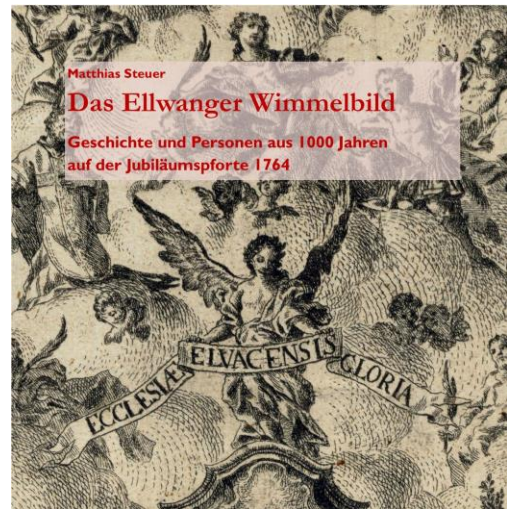
60 Farb- und SW-Abbildungen

Softcover-Einband

21 x 21 cm

€ 14,90, inkl. Faksimile der Triumphpforte 1764

Erhältlich im Schlossmuseum Ellwangen und bei der Tourist-Information Ellwangen



Welch ein Aufwand für nur eine Woche! Gänzlich unschwäbisch ließen sich die Ellwanger ihr Jubiläum zur Tausendjahrfeier 1764 etwas kosten. Auf dem Stiftsplatz vor dem Südeingang der heutigen Basilika wurde eine große Ehrenpforte errichtet, durch die der Fürstpropst Anton Ignaz Graf Fugger-Glött von Kirchberg und Weißenhorn, die zahlreichen Ehrengäste, das Stiftskapitel und die gesamte Bürgerschaft in die Stiftskirche zum Festgottesdienst einzogen. Von der imposanten Pforte aus Holz, Pappmaschee und Farbe ist leider nichts mehr erhalten - bis auf einen Kupferstich.

Der Leiter des Ellwanger Schlossmuseums Matthias Steuer hat diesen Stich, der heute im Schlossmuseum ausgestellt ist, mit dieser Publikation zum Leben erweckt. Unzählige Personen, Heilige, Engel, Kaiser, Pröpste und Stiftsherren sind auf dieser Pforte abgebildet. Das reinste Wimmelbild tritt uns hier entgegen. Matthias Steuer weiß zu jedem Prominenten etwas. Die engen Beziehungen der Stiftsheiligen untereinander werden ebenso beschrieben, wie die kaiserlichen Wohltaten, welche Ellwangen einst zu einer der bedeutendsten Abteien des Heiligen Römischen Reiches deutscher Nationen gemacht haben. Alles, was Rang und Namen hatte, hat es auf die Ehrenpforte geschafft.

Man kann mit Recht sagen, Matthias Steuer hat hier ein Handbuch der Ellwanger Kirchengeschichte geschrieben. Ein kurzweiliger Abriss von 1000 Jahren Stadt- und Kirchengeschichte, dem es an Tiefe nicht fehlt.

Dr. Heiko Merkelbach

Das Wimmelbild lädt auch Familien mit Kindern zum gemeinsamen Suchen, Entdecken und Finden von bekannten und weniger bekannten Ereignissen und Personen aus 1000 Jahre Ellwanger Geschichte ein.

Matthias Steuer, geb. 1972 in Ellwangen, Verwaltungswirt bei der Stadt Ellwangen, Leiter des Schlossmuseums (Träger: Geschichts- und Altertumsverein Ellwangen e.V.), Schlossverwalter bei Vermögen und Bau Baden-Württemberg/Amt Schwäbisch Gmünd. Autor zahlreicher Bücher und Publikationen.

www.schlossmuseum-ellwangen.de

Schlossmuseum Ellwangen – Schloss ob Ellwangen 12 – 73479 Ellwangen

Tel. 07961/54380 – info@schlossmuseum-ellwangen.de